

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

Educación básica y secundaria en el Instituto Nacional, Santiago de Chile y luego Estudios Superiores de Diseño en Publicidad, en DUOC de Santiago de Chile, entre 1974 – 1977.

EXPERIENCIA COMO FOTÓGRAFO

En el año 1973 cursando la enseñanza secundaria inicio la relación con la fotografía. Al comenzar los estudios de Diseño en el 1974, me acompaña como un complemento de mi formación, haciéndome descubrir las posibilidades que esta posee, tanto comunicaciones como expresivas. Realizo trabajo diversos en distintos ámbitos

Entre los años 1977 – 1981 me dedico a la fotografía publicitaria.

A partir del año 1982, trabajo como fotógrafo de prensa free-lance para distintos medios periodísticos de Chile y el extranjero, descubriendo cada vez y con más intensidad el valor documental y la fuerza expresiva de la imagen fotografía.

Trabajos publicados en diferentes medios de Chile y el Extranjero (Alemania, España, Francia, Finlandia,...)

Parte del trabajo fue distribuido por la Agence Vu (Francia), especialmente entre 1990-1995.

Desde el año 1985 y a la fecha, participo en diversas exposiciones individuales y colectivas, tanto en Chile como en el extranjero (Inglaterra, Francia, Alemania, Argentina, México, Suecia, Brasil, Holanda, Italia,...).

Actualmente mi trabajo se desarrolla a través de crónicas documentales y relatos fotográficos diversos.

EXPERIENCIA ACADÉMICA / GALERÍA / EDICIONES

En el año 1983 se inicia la experiencia como profesor en el Instituto Profesional DUOC en Santiago de Chile. A partir del año 1984 enseña en distintos Institutos de educación superior (CIDEDEC, Gastonia College, AIEP, ARCIS, ARCOS, ESES, etc.).

En el año 1993, ingreso al equipo docente del Centro Cultural Mapocho, importante organismo no oficial durante la década del 80.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

El año 1985, participante de un proyecto de formación de Monitores en la Población La Victoria en Santiago de Chile con pobladores del lugar, lo cual permite trabajar durante 3 años en el lugar y llegar a formar un Taller de Fotografía con los pobladores. Esta iniciativa es un incentivo para la organización, durante años, de múltiples proyectos de Talleres de Fotografía Social en distintos ámbitos, comunidades y sectores sociales.

Desde 1988 hasta 1994 director del Área de Fotografía en la Escuela de Estudios Superiores ALPES, creando, en el año 1989, la especialidad de Fotografía Periodística y Publicitaria.

Desde el año 1997, a la fecha (2017), Director de la Carrera de Fotografía Profesional del Instituto Profesional ARCOS y docente, con especialidad en Expresión Fotográfica, Ensayo Fotográfico, Reportaje, Fotografía Documental y Edición Fotográfica

El año 1994 y hasta el año 2000 director del Centro de Difusión y Estudios de la Fotografía en Santiago de Chile, bajo proyecto financiado por la Fundación Hasselblad (Suecia). Este tiene dentro de sus propósitos el impulso y desarrollo de la fotografía en Chile, tanto en el campo de la difusión, como en su historia y desarrollo teórico, así también el desarrollo e implementación de Talleres de Fotografía Social.

Director de la Galería CONTRALUZ (1994 – 2000), único espacio en Chile especializado en fotografía para la exhibición de obras de fotográficas.

En 1996 y hasta el 1999 director de la revista FOTOGRAFÍAS, única en su género en Chile, entre esos años.

El año 2006 fundador y director, a la fecha, la Fotogalería Arcos en Santiago de Chile.

El 2011 fundador junto a otros fotógrafos del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso – FIFV.

El año 2012 junto a Claudio Pérez, se funda PEREZLOPEZ EDITORES.

EXPERIENCIA GREMIAL

En el año 1985 ingreso a la AFI (Asociación de Fotógrafos Independientes), organismo creado en el año 1981 y que reunió a un amplio grupo de fotógrafos que reivindicaban la expresión y el documento como disciplinas en el ejercicio de la profesión. Postulaba, asimismo dicha organización, un compromiso con la realidad política y social que vivía el país en ese momento.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

Los años 1987-89, me desempeñé como Presidente de AFI.

El año 2005-07, presido la Sociedad Chilena de Fotografía, una Corporación sin fines de lucro, orientada a la difusión y desarrollo de la Fotografía Chilena.

CRONOLOGÍA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (principales)

- 1985 "Fotografías", Centro Cultural Mapocho, Santiago Chile.
- 1991 "Imágenes de Chile", Canon Image Center. Amsterdam, Holanda.
- 2003 "Chile" Instituto Iberoamericano, Berlín, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (principales)

- 1985-92 Participación en múltiples exposiciones organizadas por AFI.
- 1986 "Fotografía Contemporánea Chilena". Quito, Ecuador.
- 1986 -"A marginal body", Fotografía Latinoamericana Contemporánea (exposición y libro). Center Photography of Australian. Sidney, Australia.
- "Chile vive", (exposición de la cultura chilena, organizado por el Ministerio de la Cultura de España). Madrid, España.
- 1989 "Fotografía Chilena", Pueblo et Culture. París, Francia.
- 1990 "Chile from within", (exposición itinerante y libro) de 15 fotógrafos contemporáneos chilenos. Houston, Texas, USA. Presentada en Fotofest y diversas ciudades de USA.
- 1991 "De Milieuschuld in swart / wit". (La deuda ecológica en blanco y negro) Exposición y libro de dos fotógrafos chilenos. Amsterdam, Holanda.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

- 1992 “Ver para Creer” (Exposición y libro), Santiago, Chile.
- 1998 “La Memoria Oxidada” (Exposición y libro), Modena, Italia.
- 2001 “El Artificio del Lente” (cuatro fotografías) Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 2003 - “30 años”. II Festival de Fotografía de Roma. Roma, Italia.
- “30 años”, Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
- “Fotografía Chilena”, Visa pour la Image. Perpignan, Francia
- “30 Jahre -30 Bilder”, Instituto Iberoamericano, Berlin, Alemania.
- 2013
- “Cartagena” Chile Pasaporte, Fotogalería Arcos.
 - “Chile, dictadura militar 1973-1990” (cuatro fotografías), Fotogalería Arcos, Santiago, Chile.
 - “Chile, dictadura militar 1973-1990”, Le Rocher de Palmer, Bordeaux, Francia.
- 2014
- “Urbes Mutantes”, Latin American Photography 1944–2013, International Center of Photography - ICP, New York.
- 2015
- “Latin Fire”, Photo España, Centro Centro Cibeles, Madrid, España.
 - “Chile desde adentro” Centro Cultural Gabriela Mistral; Santiago, Chile.
- 2016
- “El álbum de Chile”, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2016
- “Insurrección” (organiza Museo Jeu de Paume, curador *George Didi Huberman*). Paris, Francia.
- 2017
- “Pulsions Urbaines”, (curador *Alexis Fabry y María Wills*). Les Rencontres d’Arles, Francia.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

- “Insurrección” (organiza Museo Jeu de Paume, curador *George Didi Huberman*) Barcelona, Buenos Aires, Sao Paulo, Ciudad de México. Montreal.
- 2018
- “Landskrona Foto View: Chile”, Suecia, (curador *Christian Caujolle y Rodrigo Gómez*).
- 2019
- “Urban Impulses”, (curador *Alexis Fabry y María Wills*), organized and presented by The photographers gallery London
 - “Insurrección” (organiza Museo Jeu de Paume, curador *George Didi Huberman*) Barcelona, Buenos Aires, Sao Paulo, Ciudad de México. Montreal.

PUBLICACIONES (principales)

1985-2017

- **LIBROS:**
 - “A marginal body”, Australia;
 - “Ver para Creer”, Chile;
 - “De Milieuschuld in swart / wit”, Holanda.
 - “Chile from whitin”, Norton, USA.
 - “La memoria oxidada”, Lom, Chile.
 - “Cartagena”. Chile Pasaporte, LOM ediciones.
 - “Chile, dictadura militar 1973-1990”, LOM ediciones.
 - “Chile desde adentro”, LOM ediciones.
 - “Pulsions Urbaines” Estudio Toluca
 - “Noches Fieras”, Toluca
 - “Urban Impulses”, Toluca
- **REVISTAS:** “Foto” (Amsterdam, Holanda); “América” (Amberes, Bélgica); “Der Spiegel” (Alemania); “Seura” (Finlandia); Le Monde (Francia)...etc.

CONCURSOS

- 1987 Premio “Mención especial” en concurso Ensayo Fotográfico “Casa de las Américas”, La Habana, Cuba.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

- 1988 Premio UNICEF (tercer) “La mujer y el niño en Chile”.
- 1988 Premio (primer) Ensayo Fotográfico “20 años, mirada a la cultura en Chile”, Instituto Chileno Francés de Cultura.

PROYECTOS

- 1993 Proyecto “Centro de Difusión y Estudios de la Fotografía” en Santiago de Chile, otorgado por Fundación Hasselblad, Suecia.
- 1997 Proyecto FONDART, “Seminarios, Exposiciones y Centro de Documentación” adjudicado al Centro de Difusión y Estudios de la Fotografía.
- 1998 Proyecto FONDART, “El Artificio del Lente”, una visión fotográfica de Chile al fin de Siglo, visto por cuatro fotógrafos chilenos.

BECAS

- 1997-00 Beca ASHOKA, como Emprendedor Social (EEUU). Por trabajo cultural realizado en Centro de Difusión y Estudios de la Fotografía y en particular por el desarrollo de proyectos en Talleres de Fotografía Social.

OTRAS EXPERIENCIAS (editor, ponente, revisor de portafolios,...)

- 1989
- Invitado a París por Premio en Instituto Francés de Cultura.
 - Invitaciones y visitas a Fotógrafos, Instituciones, Medios de Comunicación en ciudades de Berlín, Amsterdam, Barcelona, Madrid, París.
- 1992 Invitado a Holanda.
- Conferencia en Escuela de Fotografía de la Academia Real de Artes en La Haya.
 - Conferencia en la Escuela de Periodismo de Utrecht,
 - Foro en la Universidad de Gröningen,
 - Conferencia en Centro Cultural 0’42, Nijmegen.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

- Encuentro con organización de Fotógrafos G.K.F. en Amsterdam, - entrevistas con fotógrafos
- Entrevistas con medios de comunicación.

1994

- Jurado en World Press Photo, Amsterdam, Holanda.

1995

- Organizador de primera exposición en Chile de W.P.Photo en Museo de Arte Contemporáneo, además de Seminario con invitados extranjeros y directivos de la Fundación W.P.Photo.

1996

- Jurado en Muestra Latinoamericana de Fotografía, Mexico DF, México.
- Ponente en V Coloquio de Fotografía, México D.F
- Profesor de Taller de Edición Fotográfica, México D.F.

1997

- Invitado al Mes Internacional de la Fotografía en Brasil (Sao Paulo) como ponente, curador, revisor de portafolios y para dictar Taller de Edición Fotográfica, Sao Paulo, Brasil.
- Curador de Muestra fotográfica “Fotografía Chilena Contemporánea” Museo de Imagen y Sonido, Sao Paulo, Brasil.
- Profesor de Taller de Edición Fotográfica, Lima, Perú.

1998

- Invitado a Fotoseptiembre Latinoamericano para Revisión de Portafolios y dictar Taller de Edición Fotográfica, México DF, México.

2002

- Invitado a Lima, Perú. Expositor en Foro sobre “Fotografía, Verdad y Reconciliación”.

2003

- Invitado a Berlín, Alemania. Exposición en Instituto Iberoamericano.

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

2004

- Invitado a “Encuentros Abiertos de Fotografía”. Buenos Aires, Argentina. Conferencia sobre Fotografía Contemporánea Chilena y revisor de portafolios.

1985-2005

- Coordinador, ejecutor y/o monitor de diferentes proyectos de Talleres de Fotografía Social en Chile (mineral de Lota, poblaciones La Victoria, Lo Hermida, La Pincoya, La Faena, La Chimba, etc. o lugares como Coyhaique, Nacimiento, Curacautín, etc) y con Instituciones como Sename, Conaf, DED (alemán).

2005- 2017

- Fundador y director de Fotogalería Arcos (Santiago de Chile) www.fotogaleriarcos.cl

2005

- Invitado a Bélgica en el marco del Museo de la Fotografía para Chile, invitado a Museo de la Fotografía en Charleroi, museos, galerías y centros de exhibición en Bruselas y Liege.

2008

- Invitado a Festival de la Luz, Buenos Aires, Argentina. Revisión de portafolios.
- Festival Fotoamerica (Chle), revisor de portafolios.

2009

- Miembro de Mesa de Internacionalización de la Fotografía (Chile)

2010

- Miembro fundador y organizador de 1er Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV).
- Tutor y profesor en Seminario Internacional de Fotografía Contemporánea en Centro de la imagen de México. (México DF).

2011

- Tutor de Seminario Internacional de Fotografía Contemporánea en Centro de la imagen de México. (México DF).
-

HÉCTOR LÓPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / DOCENTE

2013

- Invitado a Bordeaux para presentar exposición “Chile, dictadura militar 1973-1990”.
- Editor de colección Chile Pasaporte.
- Editor de libro y exposición “Chile, dictadura militar 1973-1990”.
- Co-Editor de Ritualidad Andina, Alto del Loa, de Claudio Pérez.

2014

- Curador de Exposición de Claudio Pérez “Ritos y Memorias” en GAM (mayo-junio).
- Editor de libro de Claudio Pérez “Ritos y memorias”
- Invitado a mesa sobre exposición “Ritos y Memorias”, GAM.

2015

- Expositor y participante de libro “Chile desde adentro” editorial LOM.

2016

- Editor y curador de exposición y libro “El eje en la luna” de Catalina Juger.

Actualmente, fotógrafo, editor y curador independiente, Director de la Escuela de Fotografía de Arcos.